

# ХУДОЖНИК РОССИИ

Газета Союза художников России № 8 (326) 2014

## КРЫМ – ДОМА!

*14 августа 2014 г. во время своего визита в Крым Президент РФ посетил Дом-музей А.П. Чехова, где состоялась его встреча с деятелями культуры Крыма и Российской Федерации.*



Встреча была посвящена вопросам интеграции Республики Крым в культурное пространство Российской Федерации. Во встрече принимали участие видные деятели культуры и политики России: Д. Медведев, С. Говорухин, советник Президента РФ В. Толстой, наместник московского Сретенского ставропигиального мужского монастыря, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, член Общественного совета при Министерстве культуры РФ архи-

мандрит Тихон (Шевкунов), В. Медведский, О. Белавенцев, С. Аксёнов, С. Меняйло, председатель Союза кинематографистов РФ Н. Михалков, председатель Союза художников России А. Ковальчук, главный редактор «Литературной газеты» Ю. Поляков, народный художник России В. Нестеренко, народный артист РФ К. Райкин, председатель правления Крымской организации СХР Н. Моргун, режиссер-постановщик Республиканской организации «Крымский академический

украинский музыкальный театр» В. Косов, художественный руководитель и дирижёр Крымского камерного хора, директор вокально-хореографического ансамбля «Таврия» им. Л.Д. Чернышовой И. Михайлевский, директор Крымского республиканского предприятия «Киноконцертный комплекс «Юбилейный» О. Костенко, директор Национального заповедника «Херсонес Таврический» Л. Жунько, директор Бахчисарайского историко-культурного заповедника Э. Абляимова, дирек-

тор Керченского историко-культурного заповедника Т. Умрихина, художественный руководитель-директор Севастопольского театра танца, генеральный директор Севастопольского академического русского драматического театра им. А.В. Луначарского В. Елизаров, поэт, публицист, директор Музея современной истории России И. Великанова, директор Дома-музея А.П. Чехова в Ялте А. Титоренко и др.

Выступая на встрече, В.В. Путин отметил особую значимость Крыма

в культурной жизни нашего Отечества, что сыграло очень большую роль в том выборе, который сделали крымчане в марте этого года. Задача России – вернуть Крыму былую славу, значимость в культурной жизни нашей страны.

В России наработана добротная система поддержки сферы культуры. Все профильные учреждения Крыма и Севастополя, конечно же, должны быть подключены к этой системе.

/Начало. Продолжение на стр. 2/



## Создание отделения СХР в Севастополе

5 июня 2014 года в художественной жизни Севастополя произошло бесспорно историческое событие, имеющее особое значение для дальнейшего развития изобразительного искусства в этом уникальном и горячо любимом россиянами городе-герое. В выставочном зале на улице, символично носящей имя И.Е. Репина, состоялось собрание севастопольских художников, вступивших в апреле этого года в члены Союза художников России.

Продолжение. Начало на стр. 1/

Президент сказал, что задача всех — обеспечить включенность Крыма в культурное пространство России, чтобы у крымчан и севастопольцев был равный доступ ко всем возможностям сферы культуры.

Крым, Севастополь с их великой историей, культурным достоянием, ратной славой могут стать не только центрами сохранения нашей национальной памяти, культуры, патриотического воспитания молодежи, но и сыграть уникальную объединительную роль, помочь залечить раны, нанесенные драматическими событиями XX века, восстановить целостность нашей истории, связь времен и поколений.



В Доме-музее А.П. Чехова

Затем выступил председатель Союза художников России А. Ковальчук, который сказал, что в июне было создано отделение СХР в Севастополе, затем сразу же Союз начал подготовку к совместному проекту, который называется «Художественные традиции Крыма в изобразительном искусстве России». Это небольшая, но очень содержательная выставка, которая организована совместно с музеем Севастополя. На её открытии присутствовали руководители Крыма и Севастополя.

«В сентябре, — отметил А. Ковальчук, — мы создадим ещё одно отделение в Симферополе. Положительное отношение и помощь со стороны Министерства культуры Крыма ведёт к хорошим результатам, ведь без помощи государства художникам выживать очень трудно».

Существующая поддержка деятелей культуры в России должна коснуться и Крыма. Это касается замечательного художественного училища имени Самокиша в Симферополе. Предстоит ещё огромная работа для создания условий по полному взаимодействию и развитию творческого потенциала художников Крыма и Севастополя. Но первые плоды работы уже видны сегодня.

Далее выступил председатель Крымского отделения союза художников Н. Моргун, который сказал, что между художниками России и Крыма уже существует абсолютное сотрудничество, что через месяц соберётся учредительный съезд, и все крымские художники войдут в Союз художников России.

Затем выступающий остановился на собственности художников в Крыму и, прежде всего, на Доме творчества К. Коровина в Гурзуфе, а также выставочном зале в Ялте. Он попросил В.В. Путина оставить собственность художников за художниками.

Президент живо отреагировал на просьбу и сказал, что попросит С. Аксёнова «чтобы он самым внимательным образом к этому отнёсся, проконтролировал, чтобы никакие поползновения на эти культурные объекты со стороны бизнеса не было».

Отдел информации ВТОО «СХР»



Встреча с министром культуры Республики Крым А. Новосельской (второй слева)

В работе собрания приняли участие оргсекретарь ВТОО «СХР» А. Греков, помощник председателя по юридическим вопросам Е. Тулякова, финансовый директор М. Рогатовская и начальник отдела информации Т. Бойцова. Вручение ими членских билетов и стало самой торжественной и волнующей частью вечера. Первыми их получили ветераны, некогда имевшие билеты членов Союза художников СССР, а в последующие годы продолжавшие активную творческую работу в составе Севастопольского отделения Национального Союза художников Украины. Вслед за ветеранами А. Греков вручил билеты художникам среднего поколения и молодежи. Во всех ответных выступлениях рефреном звучала тема радости, связанная с долгожданным возвращением Севастополя и всего Крыма в состав Российской Федерации. Собрание носило учредительный характер. Голосование за создание в Севастополе регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «СХР» было единодушным и встречено всеобщими аплодисментами. В этот день в Республике Крым стало действовать первое структурное подразделение старшего и наиболее многочисленного объединения художников России.

В Севастопольское отделение по итогам первого приема были приняты семьдесят четыре автора: живописцы, скульпторы, графики, художники театра и кино, специалисты ДПИ, искусствоведы. Художники наперебой интересовались информацией о проведении в начале 2015 года в Москве в залах ВТОО «СХР» выставки произведений мастеров изобразительного искусства Крыма. Об этом говорил председатель ВТОО «СХР» А. Ковальчук во время визита делегации севастопольских художников в Москву в апреле 2014 года. Выяснилось, что именно к этому событию с большим творческим подъёмом начали готовиться местные авторы. Поездка делегации ВТОО «СХР» в Крым имела еще одно, важное во многих отношениях значение. В Симферополе состоялась деловая встреча с министром культуры Республики Крым А.В. Новосельской. В беседе, длившейся около получаса, были затронуты основные на сегодняшний день темы, и главная среди них — создание в Крыму региональных отделений Союза художников России, что поможет крымчанам включиться в художественную жизнь Российской Федерации.

Отдел информации ВТОО «СХР»

В. Зубрицкий

## Павловопосадские шали в Севастополе

В канун Дня Военно-морского флота России в одном из выставочных залов Севастопольского художественного музея им М.П. Крошницкого состоялась выставка платков и шалей производства «Павловопосадской платочной мануфактуры».



Участники и организаторы выставки. В центре — главный художник Павловопосадской платочной мануфактуры В. Зубрицкий, справа от него — начальник управления культуры Севастополя И. Константинова, слева — директор Севастопольского художественного музея им. М.П. Крошницкого Н. Бендюкова

На выставке были представлены экспонаты из фондов музея, а также около трехсот изделий, выполненных по рисункам художников мануфактуры, в том числе и произведения, которые были созданы в XIX и XX веках.

с исторической тематикой, в числе которых плат с Житием Св. праведного Василия Павлово-Посадского и платок, выпущенный в честь 200-летия Бородинского сражения, — отметил, что этот платок, символизирующий победу русского оружия, будет созвучен легендарному городу Севастополю, овеянному славой русской воинской доблести.

Поблагодарив за подарки, директор музея Н.А. Бендюкова сказала, что павловопосадские платки и шали — это своего рода один из национальных символов России, и Севастополь рад приветствовать самую первую выставку, которая приехала из России после того, как мы вернулись домой.

Начальник Управления культуры города Севастополя И.Н. Константинова отметила сказочную красоту наших шалей и то удивительное обстоятельство, что павловопосадская шаль стала не только частью русского женского костюма, но и прекрасным музейным экспонатом: ведь коллекциями шалей и платков



Учредительное собрание художников Севастополя



А. Греков вручает членский билет ВТОО «СХР» Заслуженному работнику культуры Крыма Р. Половой



Севастопольские художники уже готовятся к выставке в Москве

# СОЗДАНО КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

В художественной жизни Крыма произошло еще одно историческое событие. 11 сентября 2014 года в Симферополе собрались на общее учредительное собрание члены Союза художников России, вступившие в организацию летом текущего года.

Происходило это мероприятие на фоне специально подготовленной выставки, которая широко представляла искусство авторов, живущих и работающих в различных городах Крыма. В выставочном зале Дома художников было тесно от большого числа деятелей искусства, прибывших из Феодосии, Ялты, Керчи и других городов и поселков республики. В работе собрания приняли участие первый секретарь ВТОО «СХР» Н.И. Боровской и начальник отдела информации Т.И. Бойцова. Особым гостем была делегация художников Севастопольского регионального отделения ВТОО «СХР» во главе с председателем И. Грищенко, созданного на учредительном собрании еще 5 июня 2014 года.

Конечно же самой торжественной частью стало вручение членских билетов Союза художников России. С большим волнением выполнял эту миссию первый секретарь ВТОО «СХР» Н.И. Боровской, до учебы в Московском художественном институте им. В.И. Сурикова закончивший Крымское художественное училище им. Н. Самоки-



Н. Боровской с художниками Крыма

ша. Эта праздничная церемония преподнесла ему немало эмоциональных встреч с бывшими учителями и со старыми друзьями, однокурсниками по училищу. Первыми билеты вручались тем ветеранам, которые в свое время входили в состав СХ СССР. Среди них был делегат I учредительного съезда Союза художников СССР в 1957 году заслуженный художник Автономной Республики Крым график Петр Николаевич Карнаух. Свой депутатский мандат, хранимый долгие десятилетия, он принес на собрание и с гордостью поднял его над собой во время вручения ему билета Союза художников России.

Собрание единодушно проголосовало за создание в Крыму республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» — старшего и наиболее многочисленного объединения деятелей изобразительного искусства нашей страны. Единодушно были избраны председатель организации — Н.С. Моргун и руководящие органы: правление и ревизионная комиссия.

В составе Крымского республиканского отделения ВТОО «СХР» более двухсот человек, проживающих в Симферополе, Керчи, Феодосии, Бахчисарае, Ялте и других городах и поселках республики. Большинство из них составляют живописцы. Немало в организации графиков, акварелистов (широко известен многолетний проект «Биенале камерной акварели Кры

Начало. Продолжение на стр. 4/



Единодушное голосование за создание Крымского отделения ВТОО «СХР»



Вручение членского билета скульптору Е. Яблонскому



Вручение билета П. Карнауху, делегату I учредительного съезда Союза художников СССР 1957 года



Вручение билета ветерану живописцу М. Петрову

## СОЗДАНО КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

Продолжение. Начало на стр. 3/



Общение Н. Боровского с художниками перед собранием

ма»), а также скульпторов, художников декоративного искусства, традиционного народного татарского искусства и т.д. Среди них заслуженные художники Украины, заслуженные художники Республики Крым, опытные, талантливые, яркие мастера своего дела. Главные темы в их творчестве – природа Крыма, а ведущий жанр – пейзаж.

Этот большой коллектив имеет в своем распоряжении мастерские, выставочные залы, художественные салоны и т.п., где регулярно проводятся вернисажи, представляющие художников различных поколений и творческих взглядов. Создание Крымской организации имеет большое значение для дальнейшего развития изобразительного искусства в регионе.



Т. Бойцова

Пред собранием



Т. Бойцова представляет издание ВТОО «СХР»



Работа учредительного собрания в Симферополе. Выступает председатель собрания В. Задирченко



Участники рабочего совещания



Встреча с членами Секретариата ВТОО «СХР»

Этой весной по приглашению Союза художников России в Москве находилась делегация художников Севастополя. В ее состав входили известные севастопольские живописцы И. Грищенко и член Союза художников России живописец-моряк С. Шевченко.

В первый же день своего пребывания в Москве они провели несколько рабочих встреч: с председателем Союза художников России А.Н. Ковальчуком, с юридической службой и с членами Секретариата. Во встречах приняли участие первый секретарь ВТОО «СХР» Н.И. Боровской, председатель комиссии по культуре ЦСС ВПП «Единая Россия» С.В. Заграевский, сотрудники юридической, финансовой, информационной и других

служб Союза. Состоялся содержательный разговор о современной художественной жизни Севастополя и Крыма, о перспективах развития искусства в этом регионе страны и т.д. В центре обсуждения находилась тема создания в Севастополе регионального отделения ВТОО «СХР». Гости приняли участие не только в работе Секретариата, но и в официальной встрече первого секретаря Н.И. Боровской с китайской делегацией. Севастопольцы

с повышенным интересом знакомились с жизнью и деятельностью Союза художников России, с художественными изданиями последних лет. Очевидно, что для интеграции крымчан в российский художественный сообщество не потребуются много времени. Между двумя сторонами присутствует полное взаимопонимание. Уже намечены первые совместные выставки.

Отдел информации ВТОО «Союз художников России»



Рабочее совещание

## Выставка в Севастополе

В августе в Севастополе открылась выставка «Художественные традиции Крыма в российском изобразительном искусстве». Она развернулась на самой крупной выставочной площадке города – в галерее «Южный Эрмитаж».

Т. Бойцова



Открытие. Гендиректор Национального музея обороны и освобождения Севастополя А. Рудометов, директор Севастопольского художественного музея Н. Бендюкова, заместитель командующего Черноморским флотом РФ контр-адмирал Ю. Ореховский, председатель Севастопольского регионального отделения Союза художников России И. Грищенко, начальник Управления культуры Севастополя И. Константинова, министр культуры Крыма А. Новосельская, первый секретарь Союза художников России Н. Боровской, заместитель губернатора Севастополя контр-адмирал А. Пушкарев



В залах выставки

Она впервые в истории страны свела в едином экспозиционном пространстве полотна классиков российской живописи второй половины XX века, связанных творчеством с Крымом и Севастополем, произведения современных крымских художников и современные живописные работы авторов из Москвы и других городов страны.

В самом названии выставки заложен глубокий смысл, связанный с исторически обусловленным единством российской культуры, которая содержит множество самобытных явлений, развивающихся не только в национальных республиках страны, но и в географически уникальных регионах России. При всей внешней несхожести творческих направлений и почерков, наше искусство имеет много общего, что в первую очередь объясняется нашей совместной историей и единым менталитетом людей. Связь с современными процессами в изобразительной культуре России, с ее творческим наследием для художников Севастополя и всей республики продолжает оставаться органичной и крепкой.

Место проведения выставки выбрано не случайно. Легендарный город всегда являлся крупным культурным центром. Сейчас здесь открыты четырнадцать музеев, пять театров, работают частные художественные галереи, выставочные залы и т.д. На территории города находятся храмы, принадлежащие разным конфессиям, открыты сорок высших учебных заведений! В городе находится один из интереснейших художественных музеев Крыма, обладающий богатой и разнообразной коллекцией. Поэтому и идея проведения совместного проекта с Севастопольским художественным музеем им. М.П. Крошицкого, Национальным музеем героической обороны и освобождения Севастополя, Севастопольским региональным отделением Союза художников России, с художниками Москвы и других городов страны интересна во многих отношениях. Прежде всего, подобный контекст позволяет проследить преемственность художественных традиций в современном искусстве России, выдвинуть на узловой план искусства традиции Севастополя и Республики Крым, включить их в современный теоретический оборот. В этой связи важным представляется

демонстрация достижений мастеров Крыма, их тесной связи с более чем вековыми художественными традициями, заложенными К. Богаевским, К. Коровиным, Ф. Васильевым, Н. Самокишем и многими другими выдающимися российскими живописцами, что концептуально подчеркивает изобразительные традиции республики, игравшие и по настоящее время играющие большую роль в российском искусстве. Кроме того, свое значение имеет и задача, направленная на интеграцию современной жизни художников региона в российское культурное пространство. Немаловажно для дальнейшего развития искусства и совместное участие авторов разных поколений, различного творческого опыта, разных школ и различных мест проживания. Все это играет немалую роль в творческом процессе каждого художника и каждого творческого коллектива.

Эти принципиально важные задачи проекта стало возможно ставить лишь в наши дни, после создания 5 июня 2014 года Севастопольского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». Коллектив севастопольских мастеров изобразительного искусства весьма большой. В организации насчитывается около семидесяти шести авторов, работающих в различных видах и направлениях искусства. Одновременно это опытный коллектив не только в творческом плане. Художники ведут активную выставочную деятельность и принимают большое участие в общественной жизни города Севастополя. Обо всем этом говорилось на пресс-конференции, прошедшей перед открытием выставки. Проект имеет историческое и объединительное значение. Это первая после возвращения Крыма в Россию совместная выставка современных художников различных регионов страны, сформированная совместно с музеями и галереями Севастополя. Организаторы выставки: Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России», Севастопольское региональное отделение ВТОО «Союз художников России», Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого, Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя, галерея «Южный Эрмитаж»



Н. Боровской у картины «Благословение Севастополя» с автором картины С. Шевченко



В залах выставки



И. Грищенко. «Рыбаки», 2010



А.Чеботару. «На посту», 2009



Н. Моргун, Н. Боровской, И. Нафиев на открытии выставки

### ОТ НАРЫМА ДО КРЫМА

Н. Федоряко

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ на днях представило первую в Красноярске персональную выставку члена СХР, заслуженного художника РФ Германа Николаевича Завьялова.



Афиша выставки

Герман Завьялов – художник-отшельник. Он работает в уединении, вдали от очагов художественной культуры, при этом никак не полемизируя с современным искусством. Он – наследник художественных традиций русских пейзажистов XIX века, носитель академических ценностей, культивирующий их вдали от академических кругов. Его живописные работы рождаются в непрерывном движении, в плаваньях по сибирским рекам и северным морям.

Работы Г. Завьялова притягивают зрителя и коллекционеров: его картины находятся в муниципальных музеях нашей страны, а также в частных собраниях США, Франции, Германии, Польши и Австралии. А предлагаемая выставка в залах Академии художеств в Красноярске интересна еще и потому, что работы из экспозиции принадлежат собранию картинной галереи далекого села Парабель, что в Томской области.



«В Крыму», 1990



«Нарымская лука. Последний луч», 2012

На открытии выставки «От Нарыма до Крыма» красноярцы и гости города смогли лично пообщаться с директором Парабельской художественной галереи А. Дашенко и самим Г. Завьяловым, а также получить бесплатные буклеты о творчестве этого удивительного томского художника.

# Хроника художественной жизни

## «ЛЕТНЯЯ ВЫСТАВКА» В НОГИНСКЕ

В выставочном зале Ногинского Дома художника прошла «Летняя выставка». Выставка стала традиционной. На ней были представлены сорок пять работ, которые выполнены в разных техниках (живопись, графика, керамика).

В выставке приняли участие художники Ногинского отделения: Л. Медведева, Н. Богомья, В. Беляев, В. Хаустов, О. Ратникова, С. Лапшин, А. Кива, К. Полетаев, И. Полетаева, Д. Минаев, Д. Пальцев, С. Политова, А. Антонов, М. Сотников, В. Храбров.



Заслуженные художники РФ: М. Орлова, В. Орлов, М. Полетаев, Ф. Махонин.

Приглашены: молодой художник из Ногинской художественной школы А. Колодин, преподаватель Ногинской художественной школы Т. Рыхлова (представила керамику), П. Орехова.

## ВЫСТАВКА В НОГИНСКЕ

В здании Ногинского Дома художника прошла выставка, посвященная празднованию 700-летия Преподобного Сергия Радонежского.



Баннер для выставки «700-летие Сергия Радонежского»

В Российских городах широко отмечается 700-летие Преподобного Сергия Радонежского. Много мест в Ногинском районе связано с Преподобным Сергием Радонежским: «Гремячий ключ» (д. Малинки), источник в честь Преподобного в селе Стромьнь, Храм Сергия Радонежского в селе Ново-Сергиево.



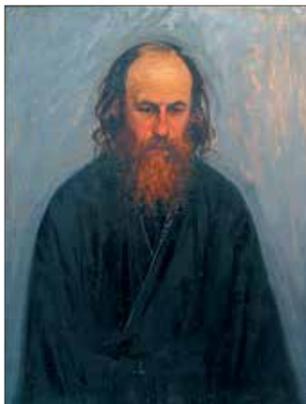
Выступление иерея Богоявленского собора г. Ногинска отца Андрея на открытии выставки

Зал на открытии был полон, несмотря на летний период. Открыл выставку председатель НРО ВТОО «СХР» К. Полетаев. Организаторам было важно раскрыть тему выставки, рассказать о Святом. На открытие были приглашены иерей Богоявленского собора г. Ногинска Московской области отец Андрей Воронцов и директор музейно-выставочного центра г. Ногинска И. Баранова. Отец Андрей отметил, что в работы, представленные на выставке, художники вложили частичку своей души и частичку своей любви к Святому.



Гости на выставке

Выставка содержала несколько сюжетных линий. Это темы, которые неразрывно связаны с именем Святого: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, битва на Куликовом поле, пейзажи с Храмом во имя Преподобного Сергия в деревне Ново-Сергиево Ногинского района, Преподобный Сергий Радонежский в монументальных росписях (ногинских художников), Варница и Ростов Великий – родина Сергия, интерьер и жизнь православного храма.



М. Полетаев. «Портрет монаха греческого старосельского монастыря», 2011



В. Храбров. «Вечерний звон колоколов», 2005

## ВЫСТАВКА К. ТИХОНОВОЙ «СОЛНЕЧНЫЙ ДОЖДЬ»

В августе в Ярославском отделении Союза художников России прошла персональная выставка Ксении Тихоновой.

К. Тихонова родилась на острове Сахалин, закончила педагогическое училище и поняла, что ее призвание – преподавание искусства. Восемь лет она учила детей живописи и рисунку. Художница вышла замуж за офицера и скиталась с ним по всей стране, принимая участие во всевозможных

выставках, а в 2010 году Ксения стала членом Ярославского отделения ВТОО «СХР».

В своем творчестве художница передает любовь к солнцу, стремится показать необыкновенную красоту и раскрыть тайну притягательности окружающего мира.



Задача персональной выставки Ксении Тихоновой – почувствовать духовное единение людей с природой и окружением. У художницы большое желание поделиться опытом и секретами своего творчества.

## ЭКСПОЗИЦИЯ АКВАРЕЛЕЙ О КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ

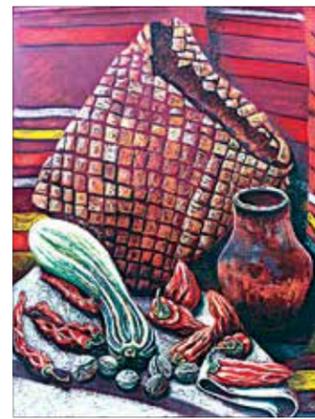
В Нарьян-Маре прошла выставка акварели. В выставочном зале жителей и гостей города ждали двадцать две картины кисти Александра Сайкова, директора выставочного центра Санкт-Петербургского отделения Союза художников России.



Скромная и компактная – так говорит о ней автор Александр Сайков. Выставка состояла из двух десятков картин, и на всех – природа бескрайнего русского Севера, отличающаяся неяркой и благородной палитрой цветов. Все работы написаны акварелью и только на натуре, то есть художник писал свои картины не сидя в мастерской, а делая это на природе, конечно, на Севере. Почти десять лет Александра Сайкова тянет именно в эти края. На его акварелях Карелия, Белое море, Ямал, Полярный Урал.

## ГРАФИКА ЛАРИСЫ СОРОКИНОЙ

В залах Российской академии художеств по адресу ул. Пречистенка, 21 прошла выставка произведений московского художника Л. Сорокиной.



«Натюрморт с плетеным туеском» 2013

В экспозицию вошло около пятидесяти произведений графики разных лет. Значительная часть из них выполнена во время многочисленных путешествий художницы по России, Болгарии, Греции, Швейцарии и другим странам.

Л. Сорокина – член Международного художественного фонда, Творческого союза художников России. Окончила Краснопресненскую художественную школу, в 1988 г. – ГИТИС им. А.В. Луначарского. Является участником многих художественных выставок, в том числе персональных в Посольстве Болгарии в России, Театре на Малой Бронной, галерее «На Каширке», Доме русского зарубежья им. А. Солженицына, Русском культурно-информационном центре в Софии (Болгария) и др. Многократный участник выставки «Худграф» в Новом Манеже.



«Лопухи», 2013

Л. Сорокина часто возвращается к одному и тому же изобразительному мотиву – пейзажные фрагменты, величественные горы, ветви деревьев – и варьирует этот мотив, следуя бесконечному разнообразию природы. В своих графических «путевых заметках» она сохраняет традицию неспешного, спокойного созерцания.

Каждую из этих работ можно рассматривать очень долго, подчиняясь плавному ритму движения ветвей. Краски сдержаны, и цветовые сочетания напоминают матовое свечение старинных витражей в свинцовых переплетах.