

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Министр культуры Российской Федерации поблагодарила авторов-исполнителей грантов Президента РФ

Ольга Любимова за безупречную реализацию нацпроекта «Культура»

2-3 Хроника событий. Фотоотчет из Минкультуры РФ
Интервью с председателем СХ Чувашии

Сохранение культуры России
Культурное наследие Чувашской Республики
Грантовые и мультимедийные издания
ИМЕНА ЧУВАШИИ В ИСТОРИИ РОССИИ



Ежемесячник СХ – XXI 29.11.2020 / №1

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ ЧУВАШИИ



СОЮЗ ИСТОРИЯ ХРОНИКА ИМЕНА СОБЫТИЯ ВЫСТАВКИ ПРОЕКТЫ КОНТАКТЫ

С праздником, Чувашия!



Друзья!

Дорогие коллеги!

Горячо приветствую создание газеты Союза художников Чувашии – регионального отделения Союза художников России. Ведь она начинается издаваться в особенный год, насыщенный крупными событиями исторического характера, среди которых важнейшим является государственный праздник чувашского народа – 100-летие образования республики – народное, национальное торжество под девизом «Вместе», по-чувашски – «Пёрле».

За прошедшее столетие Чувашия превратилась в высокоразвитый индустриальный, аграрный и культурный центр Поволжья

Родную республику прославили своими достижениями покорители космоса, храбрые воины-защитники, ученые, рабочие, земледельцы. Среди славных достижений талантливого и трудолюбивого народа республики есть и весомый вклад чувашских художников, которые своим творчеством дополняют большой и колоритный букет многонационального отечественного изобразительного искусства. С праздником, Чувашия!

Весь мир отмечает в 2020 году 75-летие Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Этой дате посвящены многие художественные проекты в нашей стране и за рубежом. Не остались в стороне и художники Чувашии, применив для реализации своих планов онлайн-форматы и инновационные технологии для демонстрации произведений изобразительного искусства в пространстве живого диалога.

2020 год наполнен и другими знаковыми событиями. Среди них – 85-летие со дня основания в республике Союза художников. Этот юбилей еще раз подтверждает незыблемость основ единения профессиональных мастеров изобразительного искусства.

У истоков создания Союза художников Чувашии стояли яркие личности, отдавшие свои созидательные силы зарождению, развитию и процветанию чувашского искусства.

Республика дала стране немало замечательных художников, в том числе и традиционного народного творчества, прославивших искусством свой край. В наши дни здесь также живут и работают талантливые мастера живописи, скульптуры, графики, народного искусства разных поколений, которые обеспечивают крепкие устои культурной жизни своего народа. Я поздравляю коллег с юбилеем организации!

2020 год поставил нас перед трудным вызовом. Угроза коронавирусной инфекции вынудила скорректировать планы, перевести многие проекты в режим онлайн. Очень важно в таких условиях не терять присутствия духа и сосредоточиться на творчестве, на заботе друг о друге. Сложившаяся ситуация требует от нас выполнения всех профилактических мер, в том числе и соблюдения режима самоизоляции. Такая обстановка не затянется надолго, если мы будем заботиться о безопасности нашего здоровья.



В 2020 году состоялся очередной съезд Союза художников Чувашии, на котором избрано новое руководство. Уверен, что участники съезда сделали правильный выбор, что активная позиция правления и членов организации будет и дальше приносить позитивные плоды, а творческие планы – успешно воплощаться в жизнь.

Убежден, что основанная Союзом художников Чувашии газета будет востребована, привлечет широкое внимание общественности, станет добрым вестником для большого круга профессионалов и любителей искусства.

Как мы видим, в жизни вашего коллектива происходит много интересных творческих событий, достойных отражения на ее страницах.

Мы говорим новой газете: «В добрый путь!» и желаем региональному отделению успехов в творчестве, согласованности в решении общих важных дел, а главное – новых талантливых произведений.

Фото / Информационный отдел ВТО «Союз художников России»

А.Н. Ковальчук

Председатель Союза художников России
Народный художник Российской Федерации
Академик и член Президиума Российской академии художеств
Лауреат Государственной премии Российской Федерации
Член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству

shr.su



Интервью
Съезд ПрограммаОсновная цель –
объединение художников!Халиль ГАЙНУТДИНОВ
Фотопортрет скульптора Владимира НагорноваИнтервью
Рита Кириллова
Чебоксары**17 сентября 2020 года
Собрание Союза
художников Чувашии
переизбрало своего
председателя**

надежду на перспективы в профессии и творчестве. В Союзе надо работать, много работать. – **Обновился и состав правления Союза художников Чувашии.** – Он избирался на этом же собрании. Обновился он не так сильно, основной костяк сохранился. Каждый из его членов работает в своём секторе и дело знает, это команда стоящих специалистов. И, главное, хорошо работающих. Правда сейчас получается, что нагрузка у каждого будет больше. К тому же увеличилось количество самих секций. Кроме традиционных секций живописи, графики, скульптуры и декоративного искусства, появились секции современного искусства

художник – не имеет, у всех здесь равные права. Ведь это общественная организация. Каждый из членов творческого сообщества всегда может высказать свои предложения, поделиться планами, получить поддержку в начинаниях и необходимую финансовую помощь.

– **А этого не было?**

– Скажем так – было по-другому. Хочется сделать так, чтобы в СХ люди шли с удовольствием. Чтобы была дружелюбная атмосфера, добрые отношения между людьми. Сейчас, к сожалению, художники даже и не заходят в свой «родной дом». Особенно молодежь. Молодые – наше будущее, они талантливые, их надо замечать, обращать на них



Отчет по итогам работы грантового проекта. Фото: Встреча с заместителем министра культуры России О.С. Яриловой.

– **Почему вы решили выдвигать свою кандидатуру в это непростое для всех время? Вы так заняты и востребованы в профессии, у вас такой плотный график поездок, множество проектов, заказов, а тут столько общественной работы, ответственности, проблем.**

– Я уверен, что наш Союз должен жить по-новому, работать масштабнее и не по заезженным шаблонам. Что надо что-то менять. Время такое пришло. И это не только мое ощущение. Ко мне подходили коллеги и говорили: так дальше невозможно, еще несколько лет, и мы можем всё потерять. Причём, самое главное, потерять уверенность и

и дизайна, полиграфии, искусствоведения, а также по связям с диаспорами и творческие группы по интересам.

– **А как вы определили для себя основную цель начатой работы?**

– Основная цель – объединение художников. Так получилось, что они сейчас разобщены. Когда-то у нас в республике был один Союз художников. В свое время были образованы другие союзы. Но разобщение шло и в пределах одного сообщества. А разобщение не ведёт ни к чему хорошему. И в этом смысле наш Союз предстоит укрепить. Потому что все в нём являются равными, имеет звание ху-

внимание, приветствовать их трудолюбие, желание двигаться вперёд. Необходимо отмечать работы высокопрофессионального художественного уровня. В том числе и финансово.

– **В чем сегодня вообще может поддержать художника Союз?**

– Тем, что, во-первых, каждый член союза может участвовать в выставках, конкурсах, все это должно быть для него открыто. Во-вторых, находить для этого спонсоров. Это всё входит в задачи правления. Союз помогает в поездках на творческие дачи, дома творчества. То, что нужно сделать сегодня – это больше общаться, устраивать пресс-конферен-

ции и обсуждения выставок. Когда-то всё это существовало, но теперь этого нет уже много лет. Выставку открыли, сказали красивые речи – и закрыли. Хотя главное, я думаю, даже не открытие, а именно закрытие выставки.

– **Подвести итоги работы?**

– Именно там можно проводить обсуждения. В чем достоинства экспозиции или её недостатки, какие необходимо поставить задачи, на что опираться в выбранном направлении. И это общение очень много может дать. Конечно, СХ должен тесно работать с музейными и выставочными залами. Это различные совместные проекты, ретроспективные и обменные выставки, привлечение искусствоведов к подготовке и обсуждению выставок. Это сделает жизнь союза ярче и содержательней.

Очень хорошая поддержка для собратьев по искусству – предоставление художественных мастерских. Мастерские являются собственностью СХ, поэтому наша задача их держать, как особую ценность. Лет десять назад Союзу за них пришлось биться. Были разные поползновения отобрать эти помещения. В Москве в своё время, помнится, были проблемы с мастерскими, состоятельные люди могли купить их без проблем, оставляя в сущности художника без места производства. Между тем, поколения меняются, молодёжь растёт и всем нужны мастерские. И то, что у нас они

**Председатель
Союза
художников
Чувашии
Народный
художник
Чувашии,
Заслуженный
художник
России,
скульптор
Владимир
Нагорнов**



сохранены, очень важно, за это мы будем стоять всегда. Чтобы постепенно передавать их молодым. Более того, я думаю, в рамках СХ вполне могли бы существовать такие мастерские, где художники исполняли бы основные заказы, постепенно завоевывая доверие среди государственных, городских, частных заказчиков и обретая репутацию надежного профессионального союза, способного исполнить работу в любой художественной области. Будь то скульптура, живопись, графика или дизайн. Я не случайно сказал, что в правлении нужно увеличить количество секций: необходимо, чтобы каждое направление в работе художников имело своё место в СХ. При этом, почему бы не обратить внимание на дизайн костюма, театрально-декорационное искусство? Конечно, есть и Союз дизайнеров, и Союз театральных деятелей, но их участники тоже являются художниками и вместе мы сможем больше.

– **А с каких СХ в регионах можно взять пример, есть где-то успешные наработки?**

– Я внимательно изучаю успешный опыт других региональных отделений СХ России; у каждого союза есть свой многолетний опыт, кто-то в чем-то сильнее, в чем-то слабее. Полагаю, что мы можем много почерпнуть полезного в организационном плане. Общей, к сожалению, является разобщенность, возникшая в свое время. Она затронула всех.

Логотип форума «1 Чебоксарский международный симпозиум монументальной и парковой скульптуры по камню «Искусство за мир»

Авторы: Джалиль и Халиль Гайнутдиновы



Памятник И.Я. Яковлеву – великому чувашскому просветителю (г. Ульяновск).

Главной темой скульптора стала история и культура России и Чувашии, успешно реализованная в монументальных образах

Даже Татарстан, где понимают силу объединённой работы. Там тоже когда-то образовалось несколько союзов. Сейчас же подошло такое время, когда надо объединяться. Я – за консолидацию всех художников.

– **Сейчас время грантов, которые дают возможность осуществлять большие проекты.**

– Надо выходить на фонды, на правительственные, республиканские и муниципальные гранты, одним словом, – двигаться. Пример – Первый международный симпозиум по скульптуре, который мы провели два года назад на средства Президентского гранта. В нём принимали участие скульпторы из 6 стран, каждый привнёс своё и по стилю, и по содержанию. Участником симпозиума был также основатель и председатель Международного альянса скульптурных симпозиумов (ISSA) Лю Янг. По итогам работы нас приняли в этот альянс, то есть наш симпозиум признан на мировом уровне. Меня лично пригласили в комитет ISSA. Сейчас готовим второй такой проект. Много грантовых мероприятий (пленэры, выставки, творческий обмен) проведено в секции живописи и графики. Почему бы не делать форумы по другим направлениям искусства?

– **А работа в школах, с вузами, училищами?**

– Конечно, надо работать с подрастающим поколением начинающих и будущих художников из художественных школ и

школ искусств, Домов творчества, художественного училища, художественно-графического факультета. Необходимо продолжить работу по проведению встреч и мастер-классов с художниками, организации творческих конкурсов для одаренной молодежи. В Чебоксарском художественном училище в 2022 году намечено открыть скульптурное отделение. Самостоятельного отделения по обучению этому виду искусства в Чувашии никогда не было. В республике появится своя база скульпторов.

– **И чтобы существовала более тесная связь с архитекторами.**

– Для скульптора-монументалиста связь с архитектурой – это архиважный профессиональный критерий. Но участвовать в жизни города могут не только монументалисты. По моему настоянию при городской администрации Чебоксар сейчас образуется художественный совет, задачей которого станет рассмотрение профессионального уровня городской скульптуры. Не секрет, что в последнее время на улицы стали попадать такие работы, которые художественными произведениями вовсе не являются. Ни в плане тематики, ни в плане выполнения – случайные работы. К участию в худсовете СХ Чувашии были приглашены: археолог Наталья Березина, искусствовед Антонина Мордвинава, историк и знаток города Игорь Кутураков, а также художники, скульпторы и архитекторы.

– **Что ещё считаете важным в будущей работе?**

– Важно, чтобы всё было открыто. Чтобы решения, относящиеся к деятельности союза, принимались правлением по уставу, коллегиально; чтобы в пленэрах могли принять участие все желающие; организовывать выставки-конкурсы с привлечением спонсоров для награждения, чтобы все с радостью занимались творчеством, любимым делом; чтобы появились интересные персональные выставки. Есть идея по передвижной выставке художников Чувашии в Самаре, Ульяновске, Казани, Москве. Хорошо бы организовать выставку работ секретарей СХ, стажёров Академии художеств, провести в Чувашии «Большую Волгу»...

Чтобы художники всегда были в курсе событий и могли в них участвовать, предполагается информировать членов Союза обо всех выставках, биеннале, симпозиумах, обсуждениях, публикуя их на страницах газеты «Вестник СХЧ» и в сети интернет.

Один из приоритетов – внимательное отношение к старшему поколению. Важно увековечивание памяти членов Союза художников, наших мастеров-основателей – Спиридонова, Сверчкова, Зайцева, – в честь их славных деяний в республике нет ни памятников, ни памятных знаков.

Планы, конечно, большие, но общими усилиями, я уверен, мы многое задуманное можем успешно реализовать.

ДОСЬЕ Владимир Порфирьевич Нагорнов родился 29 ноября 1956 года в с. Богдашкино Цильнинского района Ульяновской области.

Окончил Пензенское художественное училище (1976) и скульптурный факультет Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова по мастерской профессора М. Ф. Бабурина (1984).

В Чебоксарах дипломированный специалист активно включился в художественную жизнь Чувашии. В 1986 году был принят в члены Союза художников СССР.

Владимир Нагорнов – автор десятков проектов и памятников, многие из которых осуществлены по результатам побед в творческих конкурсах.

Главной темой скульптора стала история и культура России и Чувашии, реализованная в монументальных и станковых образах. Монументы и памятники установлены во многих регионах России.

Работы мастера скульптуры находятся в коллекциях Чувашского государственного художественного музея, Мариинско-Посадской художественной галереи, Нижегородского государственного выставочного комплекса, Симферопольского художественного музея, музея города Рацибуж в Польше, Музее «Cite internationale des arts» в Париже, музее «Mosan Art museum» в Южной Корее.

Масштаб творческой и организаторской деятельности художника представляют персональные и групповые выставки, прошедшие в Париже (2007), Сеуле (2013), участие в выставках, организованных в Москве, Санкт-Петербурге, Саранске, Казани, Перми, Владимире, Иваново, Минске, Чебоксарах и Новочебоксарске.

Владимир Нагорнов является автором, организатором и исполнителем масштабного проекта «1 Чебоксарский международный симпозиум монументальной и парковой скульптуры по камню «Искусство за мир», удостоенного гранта Президента России.

Проект был подготовлен и успешно реализован в сентябре 2018 года совместно с грантополучателем и координатором проекта РО «Союз художников Чувашии» ВТОО «Союз художников России».

Участниками симпозиума стали представители 6 стран: России, Китая, Колумбии, Чили, Азербайджана, Чехии. Россию представляли: города: Москва, Санкт-Петербург, Пермь; Московская область, Республика Северная Осетия – Алания и Чувашская Республика.

Еще один авторский проект передвижной выставки «Время. Стиль. Образ. Скульптор Владимир Нагорнов» был осуществлен по маршруту Чебоксары – Ульяновск – Нижний Новгород – Москва – Санкт-Петербург – Симферополь – Севастополь (2016–2018).

На каждой выставочной площадке состоялись итоговые встречи с широкой аудиторией. В настоящее время скульптор Владимир Нагорнов работает над памятником «Скорбящая мать» для легендарного российского города-героя Севастополя Крымского полуострова.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ QR-КОДОМ

1. Скачать бесплатное приложение
2. Навести объектив на QR-код
3. Нажать на появившуюся ссылку

Открытие юбилейной выставки «85 лет Союзу художников Чувашии»

ya.soiuz@yandex.ru



Светлой памяти Алексея Александровича Трофимова (1935-2020)

Ушел из жизни Заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, трижды лауреат Государственных премий Чувашской Республики, почетный член Российской академии художеств А.А. Трофимов. А.А. Трофимов – корифей отечественной науки, автор 18 книг и около 200 научных публикаций по культуре и искусству чувашского народа.



Научные открытия выдающегося ученого-исследователя изменили облик чувашского искусствоведения, подняв его на совершенно новый уровень. За многолетнюю научную деятельность удостоен высоких наград и званий: медали ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-ой степени, ордена «За заслуги перед Чувашской Республикой», серебряной медали Российской академии художеств, золотой медали Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство». Союз художников России, Российская академия художеств, Министерство культуры Чувашии, по делам национальностей и архивного дела, Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики и Чувашский государственный институт гуманитарных наук выражают глубокое соболезнование коллегам, родным, близким и друзьям.



Министр культуры РФ Ольга Любимова выразила слова благодарности всем участникам проекта «Наследие героев» за создание инновационного макета издания с дополненной реальностью



Выдающиеся Мастера книжной графики Александр Федоров, Андрей Куликов, Денис Лотарев с Михаилом Пиотровским после церемонии Акта дарения древнекитайского трактата «36 стратагем»



За весомый вклад в развитие чувашской культуры Заслуженный работник культуры ЧР Нина Васильева награждена серебряной медалью Фонда культурологических исследований им. К.В. Иванова



На фоне пандемии в ЦСИ ЧГХМ успешно прошла выставка, посвященная 85-летию Союза художников Чувашии

ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ СТРАТАГЕМ. ДРЕВНИЙ КИТАЙСКИЙ ТРАКТАТ В работе над иллюстрациями принимали участие сразу шесть выдающихся художников — Александр Фёдоров (вверху на фото), Олег Яхнин, Валерий Мишин, Юрий Боровицкий, Сергей Кондрашкин и Игорь Баранов. Каждый по-своему интерпретировал древний китайский текст, виртуозно используя различные техники гравюры и литографии.



ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В Чебоксарах открылась выставка, посвященная 85-летию Союза художников Чувашии

В Центре современного искусства открылась юбилейная выставка, посвященная 85-летию Союза художников Чувашии. В экспозиции собрано более 300 работ 117 мастеров изоискусства: живопись, графика, скульптура, декоративное искусство, искусство книги, дизайн костюма. Здесь представлено творчество художников разных поколений - и маститых, и совсем молодых. Как говорят художники, соскучились по зрителям и по общению, и не только они сами, но и картины, и, кажется, даже стены музея, которые без произведений искусства стояли более полугода. Поэтому первым делом художники устремлялись не к картинам, а друг к другу. Соскучившиеся по живому общению, они хотели и наглядеться, и наговориться, и еще узнать свежие новости. Праздник искусства удался на славу! / 21.09.2020.



Групповой снимок членов РО «Союз художников Чувашии» ВТОО «Союз художников России». Чебоксары. 17.09.2020.



Чувашию с рабочим визитом посетила заместитель Министра культуры РФ Ольга Ярилова

Ольга Ярилова и врио Главы Чувашии Олег Николаев провели итоговое заседание организационного комитета по подготовке и проведению празднования 550-летия основания г. Чебоксары и 100-летия образования Чувашской автономной области. Ольга Ярилова приняла участие в церемонии закладки камня будущего мемориала, посвященного Трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей и труженников тыла, в Мемориальном комплексе «Победа» / 04.09.2020.



Литературная премия Александра Солженицына в год столетия со дня рождения писателя впервые присуждена двум художникам-иллюстраторам: Виктору Бритвину и Сергею Любаеву. Заслуженному художнику России Бритвину Виктору Глебовичу награда присуждена «за выдающиеся по качеству и выразительности иллюстрации к сказкам и мифам народов мира; за глубокое и взволнованное прочтение русской лагерной прозы взглядом художника-графика». РИА Новости. 26.04.2018.



Художник Игорь Елин стал победителем XIII Международного конкурса имени Виктора Попкова. Престижный форум проходит на протяжении более 20 лет (живопись, скульптура, графика в пяти номинациях: пейзаж, натюр-морт, портрет, жанровая работа, свободная тема). Участники конкурса – это и выдающиеся мастера современного изобразительного искусства России и малоизвестные таланты из российской глубинки, а также художники из разных стран мира. ТК «Культура» / 17.11.2019.



За выдающиеся заслуги в области изобразительного искусства и многолетнюю творческую деятельность высокое звание Почетный гражданин Чувашской Республики присвоено Федорову Ревелю Федоровичу – члену Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Народному художнику России, действительному члену Российской академии художеств, почетному Председателю Союза художников Чувашии. Указ Главы Чувашской Республики №69 / 13.03.2020.



Заслуженный художник Чувашской Республики Георгий Фомиряков представил свою первую книгу о себе и своем творчестве «ЭТНО — Я — FUTURUM», выпущенную Чувашским книжным издательством. Презентация в деловом центре «Республика» стала настоящим событием в культурной жизни республики. За весомый вклад в чувашское изоискусство Глава республики Олег Николаев наградил художника памятной медалью “100-летие образования Чувашской автономной области”. 7.08.2020.



Федеральный проект «Наследие героев. Образ Времени в портретах современников». Стремясь почтить величие 75-й годовщины Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне, познать культурную историю освоения космоса и осознать масштаб празднования 100-летия создания Чувашской автономной области известные российские художники и дизайнеры разработали инновационный макет книги. Уникальное издание отделило каждую веку звездных достижений, открытий, побед и открыло обширной аудитории славные имена Чувашии в истории России. От красивого тисненого брендового знака на внешней стороне твердого переплета до захватывающего опыта с дополненной реальностью – это поистине идеальный подарок для взыскательного зрителя - читателя - слушателя. Безупречный эталон аудиовизуального мультимедийного издания XXI века создан под эгидой Мемориального комплекса летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева при финансовой поддержке Правительства России, Минкультуры Чувашии. Впервые на основе богатейших коллекций из сокровищницы российских музеев и госархивов со ссылками на QR-коды через книгу станут доступны фильмы, песни, фотоматериалы, документы, тексты и цифровые навигации на сайты; книга вышла на русском языке с переводом на английский. Альбом посвящен героям-победителям, труженикам космических орбит и нашим современникам – достойным хранителям героического наследия. 318 страниц, содержащие более 870 исторических архивных фотографий и документов, оцифрованных и восстановленных с использованием новейших технологий и воспроизведенных в книжном формате высокого художественного уровня; более 350 QR-кодов, отображающих знаковое событие и (или) историческую личность. Твердый переплет, сложный электронный макет, металлизированная обложка, трехсторонняя покраска корешка, книжный формат 26 x 22 см с вырубкой и внятная цифровая навигация.



Федеральный проект «Изобразительное искусство Чувашской Республики» — Грант Президента России для поддержки проектов в области культуры и искусства общенационального значения (Автор грантового проекта: Дж. Гайнутдинов). Авторы альбома: А. Трофимов, Дж. Гайнутдинов. Авторы-исполнители: Дж. Гайнутдинова, Х. Гайнутдинов, С. Амазонка, 2016-2017 г.). «Эпоха глобализации, стирая границы, наряду с позитивными изменениями приносит целый ряд проблем. И в первую очередь – риск утраты национального своеобразия. Противостоят этому вызову может и должна неустанная работа, нацеленная на сохранение духовного богатства народов мира. Волею судеб чуваша издавна находится на перекрестке цивилизаций. Вихри истории не раз угрожали нам уничтожением. Но мы выстояли и сумели сохранить свою этническую самобытность и уникальную культуру – неисчерпаемый клад идей, образов и сюжетов. «Пер сын каять — йер каять, сер сын сурет — сул пулат», — тессе чавашсем. Один человек пройдет — след останется, сто человек пройдут — дорога возникнет». Следуя народной мудрости, авторы альбома создали художественную летопись, которая показывает, как признанные мастера, творчески преобразя древние традиции, создают истинные шедевры – достойные искусства многонациональной России. Н.В. Федоров. Первый заместитель Председателя Совета Федерации, Первый Президент Чувашской Республики. «Авторский коллектив внес неоценимый вклад в реализацию масштабного проекта, в котором зримо оживает история становления и развития профессионального чувашского изобразительного искусства, отраженная на «вечных» каменных рунических письменах, живописи, скульптуре, графике, в монументальном искусстве, декоративном творчестве и художественной фотографии. Российская Академия художеств благодарит автора альбома заслуженного художника Чувашии Д.Ш. Гайнутдинова за саму идею этого издания, продвижение проекта и плодотворную работу. Слова особой признательности – профессиональной команде дизайнеров и редакторов за альбом высокого художественного качества, который делает чувашское искусство доступным широкой публике». З.К. Церетели. Президент Российской Академии художеств, Посол Доброй Воли ЮНЕСКО Редакционная коллегия: автор и руководитель издательского проекта Владимир Нагорнов / главный редактор, автор макета газеты, логотипа СХ – XXI, набор и верстка Джалиль Гайнутдинов / редактор Светлана Чернова / фото и подготовка к печати Халиль Гайнутдинов