

# ХУДОЖНИК РОССИИ

Газета Союза художников России № 3-4 (321-322) 2014

## «Россия XII»

### Всероссийская художественная выставка в Москве

*Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России» при поддержке Российской академии художеств и Международной конфедерации союзов художников представляет в Москве в Центральном доме художника всероссийскую художественную выставку «Россия XII»*

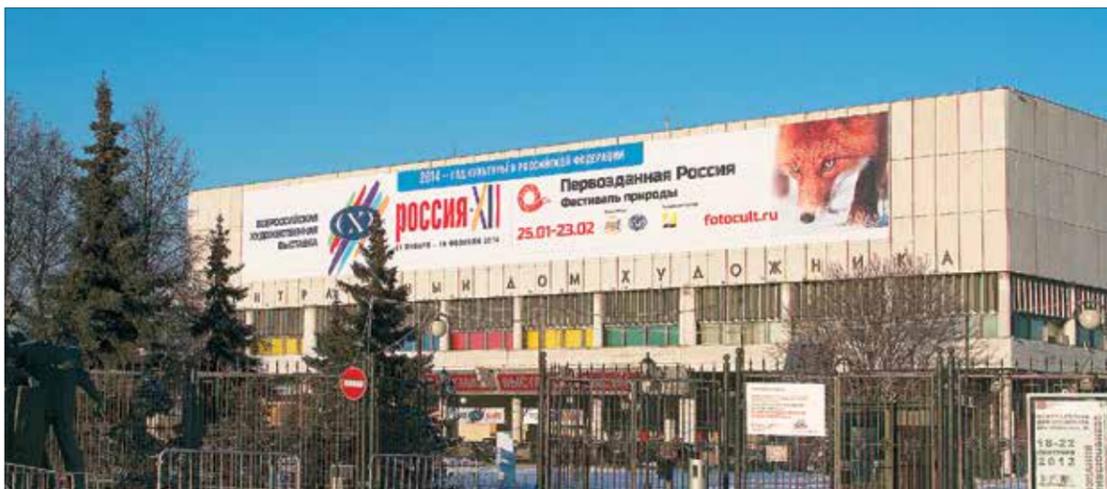


Всероссийская художественная выставка «Россия XII» завершает цикл межрегиональных (зональных) выставок 2013 года в федеральных округах страны, которые являются составными частями масштабного проекта «Россия», основного в деятельности Союза художников. Она проводится один раз в пять лет и берет начало в регионах страны: сначала проводятся городские экспозиции, с которых произведения отбираются на областные или республиканские выставки, далее с областных (или республиканских) идет отбор на зональные, с зональных – на всероссийскую. Таким образом, экспозиция в Москве является неким финалом многоуровневого всероссийского выставочного фестиваля изобразительного искусства.

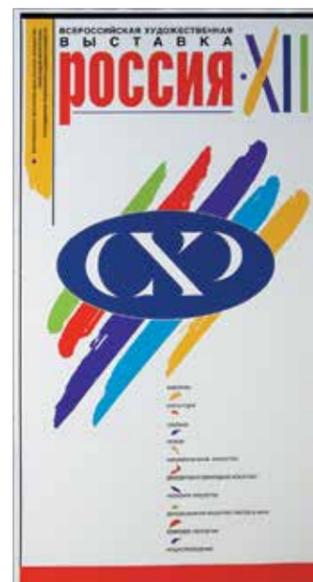
В течение 2013 года в рамках этого проекта поочередно состоялись межрегиональные экспозиции в каждом федеральном округе страны, в городах: Комсомольск-на-Амуре (Дальний Восток), Омске (Сибирь), Тюмени (Уральский федеральный округ), Мурманске (Северо-Запад), Липецке (Центр России), Ростове-на-Дону и Грозном (Южный и Северо-Кавказский федеральный округ). Кроме того, проект «Россия» включает в себя искусствоведческие конференции, которые сопровождали все зональные выставки, а также издание каталогов альбомного формата, сборников искусствоведческих материалов и насыщенный программу социальной



Открытие выставочного проекта «Россия XII»



Место проведения – Центральный дом художника



направленности в каждом округе страны.

Наряду с Союзом художников России в осуществлении проекта активно участвовали органы государственного управления всех федеральных округов, оказывалась грантовая поддержка со стороны Министерства культуры РФ, и по уровню задач, целей и организационных усилий эта творческая программа во многом является уникальной.

На выставке экспонируются около двух тысяч произведений всех видов изобразительного и декоративного искусства, созданных за последние пять лет художниками различных поколений из всех регионов страны, среди которых крупнейшие мастера искусства современной России и талантливая молодежь.

В пресс-конференции примут участие известные деятели изобразительного искусства Сибири, Дальнего Востока, Урала, Северо-Запада, Центра и Юга страны, народные художники РФ, академики и т.д. Будут презентованы альбомы-каталоги выставок, состоявшихся в федеральных округах, и масштабное 9-томное издание альбомов, каждый том которого посвящен современному искусству того или иного федерального округа.

/Начало. Продолжение на стр. 2/



# Всероссийская художественная

# выставка в Москве «Россия XII»



## 65 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА В.Ф. ПРОХОДЫ

Исполнилось шестьдесят пять лет со дня рождения Владимира Федоровича Проходы, профессионального художника-живописца, человека с активной жизненной позицией, на протяжении многих лет возглавляющего Алтайскую краевую организацию ВТОО «СХР».

Под руководством В. Проходы в Алтайском краевом отделении СХР проводится активная выставочная политика, развиваются творческие связи между регионами, возобновилась практика проведения обменных выставок с городами России и Сибири. Вошло в хорошую традицию проведение в Барнауле межрегиональных молодежных выставок, издан целый ряд книг, альбомов и каталогов, посвященных алтайским художникам и в целом развитию искусства в Алтайском крае.

В.Ф. Прохода не только умелый организатор. Он серьезный и вдумчивый художник-реалист, много работающий с натуры. Для его работ характерны лирическо-эпическая направленность и философское осмысление действительности, законченность и выверенность композиционных решений, тонкость тональных отношений и колористического строя.



«Мать»

Художник работает в различных жанрах изобразительного искусства: портрете, пейзаже, сюжетной композиции, натюрморте. В его произведениях присутствует культура живописной традиции, привитая ему еще в годы обучения в Алма-Атинском художественном училище им Н.В. Гоголя.

Многие работы художника – это сложные многофигурные композиции, имеющие философское звучание. В них мастер подчеркивает вневременность событий и характеров, наполняя их своими впечатлениями и размышлениями о жизни и смысле бытия.



«На окраине»

Своей деятельностью В.Ф. Прохода внес большой вклад в развитие изобразительного искусства на Алтае в 1990-е – 2010-е гг.

Е. Дариус

Продолжение. Начало на стр. 1/



В залах выставки



Участники выставки



В залах выставки



Главный художник жостовской фабрики М. Лебедев с супругой



Художник-миниатюрист Т. Дмитриева



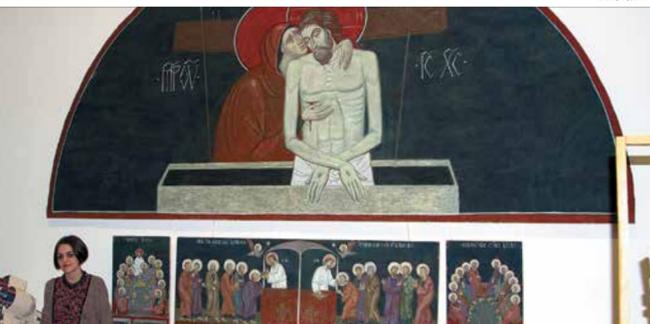
Секретари ВТОО «СХР» А. Суховецкий, С. Гавриляченко и председатель МСХ В. Глухов на открытии выставки



Секретарь по декоративно-прикладному искусству Г. Корзина на открытии выставки



Дымковская игрушка



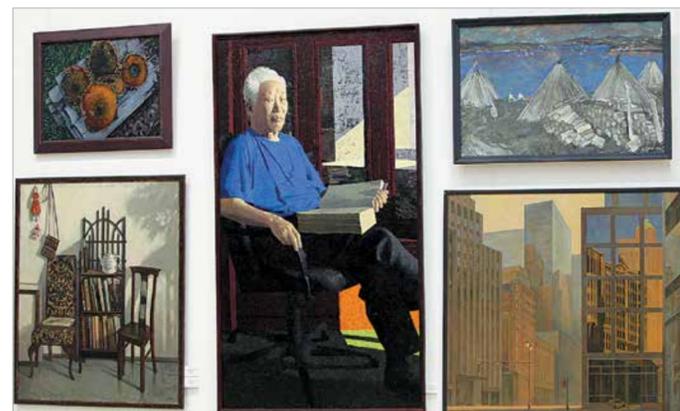
В зале монументального искусства



Пресс-конференция



Вице-президент РАХ А. Золотов и секретарь ВТОО «СХР» В. Сысов в залах выставки



Фрагмент экспозиции



Начальник отдела выставок В. Шапошникова



Председатель Поковского отделения, секретарь ВТОО «СХР» В. Лысюк на открытии выставки



В залах выставки



В залах выставки



В залах выставки

## ТАТЬЯНА ШИХИРЕВА «ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ»

В залах РАХ по адресу Пречистенка, д. 21 прошла выставка произведений заслуженного художника Российской Федерации, члена-корреспондента РАХ Татьяны Шихиревой. Были представлены батик, темпера, резьба по дереву.



«Балаганчик». Горячий батик, шелк. 1996

Татьяна Шихирева – один из ведущих современных мастеров декоративного искусства, работающих в технике горячего батика. Изысканные колористические построения, безупречность художественного вкуса, особый романтизм образного строя снискали ей заслуженное признание профессионалов и широкого зрителя.

В 1971 году Т. Шихирева закончила Московский технологический институт (отделение художественного оформления тканей). Т. Шихирева – член СХ России, член правления МСХ, председатель выставочной комиссии декоративного искусства МСХ, заместитель председателя Ассоциации московских художников декоративного искусства. Удостоена золотой медали РАХ. Участник московских, российских, зарубежных и международных выставок. Ее работы находятся в частных коллекциях в Испании, Германии, Италии, Венгрии, Швеции, Дании.

В числе оригинальных авторских решений Т. Шихиревой – обрамление произведений в старинные деревянные «рамы-оконца», придающее глубину изображению. В этом она видит своеобразный художественный прием соединения живописи на плоскости и пластического начала, заключенного в орнаментальной резьбе.



«Гуляние». Темпера. 2013

Произведения Татьяны Сергеевны Шихиревой вводят зрителя в мир игры и воображения. «Путешествия во времени», автор увлекает с собой и зрителя, уводя от обыденного, повседневного, туда, где нет места тягостным испытаниям цивилизованного мира, заставляя вновь и вновь пережить ощущение праздника.



# Хроника художественной жизни

## СТРАСТИ ПО АФРИКЕ. ЗНАКОМАЯ И НЕИЗВЕДАННАЯ

Организатор: Государственный выставочный зал «Галерея Нагорная». Выставка «Знакомая и неизведанная» прошла в рамках международной программы культурного обмена между Российской Федерацией и африканскими странами в завершение художественной акции года BRICS в Южно-Африканской Республике и познакомила с особенностями Центральной, Северной, Западной, Восточной и Южной Африки: с этническими традициями, городской культурой, бытом, образом жизни людей и природой удивительных городов Африканского континента.



Колорит и многогранность африканского искусства становятся неотъемлемой частью мирового художественного процесса.

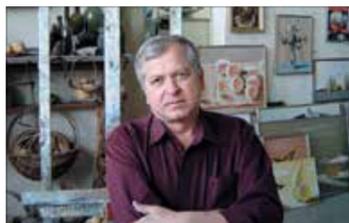


На выставке было представлено новейшее и традиционное искусство стран Африки: произведения живописи, скульптуры, графики, фотографии, декоративно-прикладного искусства художников стран Африки и России, а также уникальные экспонаты из частных и государственных коллекций.

В рамках выставки прошла культурно-массовая программа, включившая в себя творческие встречи, лекции, мастер-классы, концерты, ярмарки, спектакли, презентации стран, кинопоказы, стартовал международный фестиваль «Душа и ритмы Африки», открытие которого состоится в конце мая 2014 года.

## ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА Б. КЛЕВОГИНА

В картинной галерее Ульяновского регионального отделения Союза художников России прошла юбилейная выставка живописи заслуженного художника Российской Федерации Бориса Клевогина.



Б. Клевогин

Борис Васильевич окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого, член Союза художников России с 1982 года, награжден серебряной медалью Российской академии художеств (2003), заслуженный художник Российской Федерации (2005).



«Пейзаж с грачиным гнездом». 2013

На юбилейной выставке Клевогина экспонировалось около двухсот живописных полотен, созданных с 1981 по 2013 годы. Художнику близки жанры тематической картины и портрета, пейзажа и натюрморта.

Образное восприятие мира особенно ярко проявилось в пейзажах и натюрмортах Клевогина. Художник, в присущей ему индивидуальной форме, создаёт поэтические образы времени и Родины («Воспоминание», 2013).



«Воспоминание». 2013

Борис Васильевич Клевогин своими работами представляет изобразительное искусство Ульяновской области на художественных выставках самого высокого уровня в Приволжском Федеральном округе «Большая Волга», на всероссийских и международных выставках.

Юбилейная выставка Бориса Клевогина стала событием в культурной жизни города Ульяновска.

## К 70-ЛЕТИЮ СКУЛЬПТОРА ЛЕОНИДА БАРАНОВА

В выставочных залах Российской академии художеств состоялась выставка к 70-летию скульптора Леонида Баранова «Своевременное искусство». Название выставки возникло из каламбура живописца Александра Ситникова, обронившего его на одном из дружественных вернисажей этой осенью. В нем содержится ненавязчивая, слегка ироничная антитеза, свойственная отношению представителей круга состоявшихся московских классиков к кричащей о себе современной массовой культуре.



Л. Баранов

За последние годы Леонид Баранов провел целый ряд персональных выставок в Москве и других городах страны. Идея привлечения произведений других художников делала его выставки гораздо богаче. С культурологической точки зрения такое решение расширяло каждое персональное выставочное событие до масштаба явления, занимающего определенное место в художественной панораме нашего времени.



В этот раз скульптор предложил с небольшой ретроспекцией своих работ посмотреть на параллельные пути эволюции творчества близких ему мастеров: живописцев – Владимира Брайнина, Ольги Булгаковой, Ольги Гречиной, Натальи Глебовой, Дмитрия Жилинского, Виктора Калинина, Марии Красильниковой, Татьяны Назаренко, Натальи Нестеровой, Ксении Нечитайло, Ивана Николаева, Игоря Орлова, Александра Петрова, Игоря Пчельникова, Олега Савостюка, Александра Ситникова, Зураба Церетели, скульпторов – Александра Бурганова,

Валерия Евдокимова, Андрея Ковальчука, Михаила Переяславца, Александра Рукавишникова, Владимира Соскиева, графиков – Сергея Геты, Константина Победина, Александра Суворова, создательницы декоративных панно из текстиля Натальи Мурадовой и автора пластических композиций из стекла Тимура Сажина.

Леонид Баранов дополнил экспозицию своих любимых персонажей российской культуры и истории (Петра I, Пушкина, Достоевского) портретами своих друзей-художников и наших современников. Таким образом, исторические герои сравниваются с нашими современниками, а современники становятся частью Истории.

## НИКОЛАЙ БУРЕЙЧЕНКО. К 85-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА

В выставочном зале Товарищества живописцев на 1-й Тверской-Ямской, 20 прошла юбилейная выставка художника Бурейченко Николая Ивановича, приуроченная к его 85-летию.



Художник-живописец с мировым именем Николай Бурейченко родился 5 апреля 1928 года в селе Шангрык Аргирского района Ставропольского края. Предкавказские степные просторы, в которых прошло его детство, пережитая немецкая оккупация, учёба в Ленинградской академии живописи и ваяния им. Репина, которую он окончил в 1958 году, а затем проживание в стенах Троице-Сергиевой лавры сделали из Николая Ивановича православного художника, «прикоснувшегося к тайнам Святой Православной Церкви».



Ещё в работах советского периода, посвящённых Великой Отечественной войне, у Николая Бурейченко проявлялась его главная тема. В работе «Великая жертва» на тему водружения Знамени Победы над Рейхстагом главный герой написан обнажённым. Обнажённость делала героя беззащитным,

уязвимым, он как бы приносил свою жизнь в жертву Великой Победе. Вся война представлялась тогда художнику великой искупительной жертвой, которую принёс весь наш народ за разрушенные церкви и погубленные в мирное время жизни невинных людей. И Господь принял жертву.

В новейший период истории нашей страны Николай Иванович вслед «Крещению Руси» создаёт крупномасштабные произведения «Апология Христианства», «Боже мой!», «Свидание с матерью», «Семь дней творения» и многие другие, которые ознаменовали возвращение в Россию полноценной религиозной живописи.

## З.К. ЦЕРТЕЛИ В НОВОЧЕБОКСАРСКЕ

Историко-художественный Музейный комплекс г. Новочебоксарска представил выставку произведений президента Российской академии художеств, народного художника СССР и РФ, Посла Доброй Воли ЮНЕСКО, члена Общественной палаты РФ З.К. Церетели.



Организаторы – Российская академия художеств, Союз художников Чувашии, МБУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Новочебоксарска.

На выставке были представлены около ста произведений знаменитого мастера. В основе экспозиции – живописные полотна, созданные в разные годы. Это, главным образом, произведения, написанные в нескольких мировых столицах – Москве, Париже, Нью-Йорке. Ритмичные, отличающиеся особой структурностью нью-йоркские работы соседствуют с легким, романтическим парижским циклом и солнечными, мажорными московскими холстами. Натюрморты, портреты, композиционные полотна достаточно широко представляют стиливое и сюжетное разнообразие живописного искусства мастера. Экспозицию дополнили скульптурные произведения – станковая пластика, бронзовые рельефы. В целом выставка, как своеобразный срез творчества художника, дала полное и достаточно емкое представление о богатой палитре его профессиональных исканий.

ХУДОЖНИК  
РОССИИ  
www.shr-gazeta.ru

№3-4 (321-322) 2014 г.  
Газета Союза художников  
Российской Федерации

Учредитель: Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»

Главный редактор:  
А.У. Греков

Редакционная коллегия:

Т.И. Бойцова, О.Б. Дубова,  
В.И. Иванов, Л.Л. Ишкова,  
Ю.И. Нехорошев, В.П. Сысов

Арт-директор:  
И.Г. Верповский  
Художественный редактор:  
А.Ю. Ренова  
Дизайн и верстка:  
Студия дизайна «Арт-фактор»  
www.art-factor.ru

Адрес редакции:  
105062, Москва, ул. Покровка, 37  
Тел.: (495) 917-59-64

Свидетельство о регистрации  
№ 0110478 выдано Министерством  
печати и массовых коммуникаций  
Российской Федерации

Распространяется бесплатно  
artist\_mag@mail.ru

Газета отпечатана офсетным  
способом в типографии  
ООО «Типография Мосполиграф»

Тираж 1000 экз., объем 1 п. л.